



ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U ŠKOLSKOJ GODINI 2017. / 2018.

RAZREDNICE : Radojka Perić 4.b, Marija Šimunić4.a, Sendi Bašić4.d, Katarina Keran4.c

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
K NJ I Ž E V N O S T	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi - aktivno sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti vrlo razvijene 	usmeni i pismeni zadaci razumijevanje i interpretacija procitanog
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - uspješno usvaja i razlikuje književno - teoretsko nazivlje te koristi stečeno znanje - sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti razvijene 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja književnoteoretsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti uglavnom razvijene 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - teško usvaja i primjenjuje znanje oknjiževnoteoretskom nazivlju nužnu pomoć, rijetko sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabo razvijene 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne ovlađava književnoteoretskim ni uz pomoć - ne sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti nisu razvijene 	
Č I T A N E	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno napreduje u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture - čita tečno poštujući vrijednote govorenoga jezika, brzo, izražajno i s razumijevanjem - pokazuje naročit interes za čitanje 	usmeno ispitivanje
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - uspješno napreduje u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture - uglavnom čita tečno, umjerenom brzinom, izražajno i s razumijevanjem - rado čita 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - polako napreduje u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture - uglavnom čita tečno, sporo, teže čita višesložne riječi, ali uglavnom razumije pročitano - čita uz stalni poticaj 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - teško napreduje u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture - čita teže, sporo, nepravilno male cjeline (izostavlja glas, dodaje glas, točno čita samo početak riječi), ispravlja pogreške u čitanju uz poticaj - teže razumije pročitano - pokazuje vrlo slab interes za čitanje 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne uspijeva napredovati u razvoju literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture - čita teže, sporo, grijesi pri čitanju riječi (izostavlja glas, dodaje glas, točno čita samo početak riječi), dulje riječi čita slovkajući - često ne razumije pročitano - ne pokazuje interes za čitanje 	

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE				NAČINI ISPITIVANJA
IZRĀZNJE I S T V A R A N U Z V A N J E I S T V A R A N U Z V A N J E	Pismeno	Odličan (5)	- vrlo uspješno ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika u svim funkcionalnim stilovima; piše pravilno te vrlo lijepo i uredno, točno prepisuje; - oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega		pismeni sastavci diktati pismene provjere prijepisi
		Vrlo dobar (4)	- ovladao jezično -komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, piše pravilno, lijepo i uredno - točno prepisuje i piše po diktatu, oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega uz manje pogreške koje sam uočava i ispravlja - samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice		
		Dobar (3)	- uglavnom ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, ali je znanje nesigurno te čini pogreške, uz poticaj i pomoć, uočava i ispravlja pogrešku - sporio prepisuje, djelomično točno oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) - grijesi u pisanju po diktatu - uz pomoć smišlja i piše rečenice		
		Dovoljan (2)	- djelomice ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika - teško prepisuje riječi i rečenice, pri oblikovanju sastavka potrebna je stalna pomoć - postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu - nesamostalan u pisanju riječi		
		Nedovoljan (1)	- nije ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika - ni uz stalnu pomoć ne sudjeluje u oblikovanju sastavka, kraćih tekstova, diktata - ne oblikuje pisano obavijest		
	Usmeno	Odličan (5)	- vrlo spretno i lako se izražava te posjeduje izrazito bogat rječnik - svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom - vrlo uspješan u samostalnom pričanju, prepričavanju, opisivanju - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama		- usmeno ispitivanje
		Vrlo dobar (4)	- spretno i lako se izražava bogatim rječnikom - služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama		
		Dobar (3)	- uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika - djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama		
		Dovoljan (2)	- uz pomoć oblikuje govornu poruku - posjeduje oskudan rječnik - teško se izražava punim rečenicama - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama		
		Nedovoljan (1)	- i uz pomoć, teško se usmeno izražava - oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi – lokalizme i žargonizme - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama		

ELEMENTI OCJENIVANJA I PRAĆENJA	OCJENIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
JEZIK	Odličan (5)	- ističe se vrlo visokom razinom znanja i primjenom gramatičkih i pravopisnih normi utvrđenim nastavnim programom - razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je - koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pisanog izražavanja	ispiti znanja usmeno ispitivanje višeminutne provjere diktati
	Vrlo dobar (4)	- visoka razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi - razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je	
	Dobar (3)	- prosječna razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi - djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je - grijesni u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja pogreške	
	Dovoljan (2)	- znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju - teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je uz - teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila	
	Nedovoljan (1)	- nije ovlađao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i pravopisnih pravila - ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je	
LEKTIRA	Odličan (5)	- uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna - aktivno sudjeluje u interpretaciji	razumijevanje pročitanog interpretacija lektire
	Vrlo dobar (4)	- uredna, napisana prema naputcima, manje sadržajna i detaljna - sudjeluje u interpretaciji	
	Dobar (3)	- manje uredna, djelomično sadržajna - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji	
	Dovoljan (2)	- poticati urednost, nepotpune zabilješke - uz nužnu pomoć, rijetko sudjeluje interpretaciji	
	Nedovoljan (1)	- neredovit u čitanju, nema napisanih zabilješki - ne sudjeluje u interpretaciji	
DOMAĆI URADAK	Odličan (5)	- ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem uradaka - često upotpunjuje dodatnim zadacima na vlastitu inicijativu	redovitom kontrolom
	Vrlo dobar (4)	- domaći uradak uredan, točan, redovito urađen	
	Dobar (3)	- domaći uradak neredovito urađen smanjim pogreškama	
	Dovoljan (2)	- domaći uradak neredovit, neuredan, često s pogreškama	
	Nedovoljan (1)	- ne piše domaći uradak	
MEDIJSKA KULTURA	Odličan (5)	- vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje - pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, rado raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva	razgovor i pismeni zadaci
	Vrlo dobar (4)	- usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje - pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva	
	Dobar (3)	- uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje - djelomično pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć	
	Dovoljan (2)	- s velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje - ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima uz poticaj	
	Nedovoljan (1)	- ne ovlađava filmskim nazivljem - ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, ne raspravlja o njima ni uz poticaj	

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE	NAČINI ISPITIVANJA	
RISANJE	Odličan (5)	- izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom - izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnik - originalan i kreativan, detaljan - uspješno ovlađava kompozicijom crteža	razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom - vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnikе	
	Dobar (3)	- opaža i istražuje crte i njihove odnose - u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh	
	Odličan (5)	- izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju - odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom - izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama	
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja - uspješno se služi slikarskim tehnikama	
	Dobar (3)	- opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje - djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama	
	Odličan (5)	- izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, unutarnji i vanjski prostor - izrazito uspješan u uporabi likovno - tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja	
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora - uspješno koristi raznovrsne tehnikе	
	Dobar (3)	- uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora - djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama	
AKTIVNOST	Odličan (5)	- izrazito zainteresiran i aktivan, vrlo strpljiv, uredan, maštovit i temeljit u svim tehnikama	
	Vrlo dobar (4)	- zainteresiran, aktivan, maštovit, strpljiv, uredan i temeljit	
	Dobar (3)	- djelomično uspješan, uredan, temeljit - ne donosi redovito pribor	

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan (5)	U potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima Brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke. Obrazlaže argumentirano, opširno i logično. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem.	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar (4)	Ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima. Umjerenog brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke. Obrazlaže točno, logično i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjerenog brzo, točno i bez pomoći.	
	Dobar (3)	Djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima. Polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke, opaža svoje pogreške i popravlja ih. Obrazlaže djelomično logično i uvjerljivo. Donekle primjenjuje znanje, polako i uz pomoći.	
	Dovoljan (2)	Djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni. Jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka. Obrazlaže nepotpuno, nesigurno. Znanje primjenjuje slabo, površno razumije.	
	Nedovoljan (1)	Nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima. Ni uz pomoć ne uspijeva rješiti jednostavne zadatke. Obrazlaže nesuvlisko, nelogično i bez razumijevanja. Znanje je puno sadržajnih praznina pa nema njegove primjene.	
AKTIVNOSTI, INTERES	Odličan (5)	izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, ne odustaje. Iznimno je nadaren, marljiv, zainteresiran, aktivan, ambiciozan. rado se uključuje u nastavni proces. Predočivanje je dobro, pravilno, logično, raznoliko, originalno. Uči s razumijevanjem. Očituje se lakoća, britkost i jednostavnost u izražavanju. sudjeluje u obradi novoga gradiva, utvrđivanju i raspravama. Daje svoje primjedbe. samoinicijativno se javlja. Izrazito je temeljit, uredan i savjestan. stalno se brine o kvaliteti svog rada. radi brzo i efektno. Zalaže se da postigne što više. ističe se u odnosu na druge savjesnoću, aktivnošću i suradništвom. Uredan je, brižljiv i točan. djeluje poticajno na ostale učenike. Teži originalnosti, pokušava naći svoj put do rješenja. vesele ga nove spoznaje. lako uspostavlja uzročno-posljeđične veze. Odlikuje se britkošću i lucidnošću. pokušava rješiti problem samostalno.	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar (4)	Vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran. Aktivno sudjeluje u nastavi. Savjestan je i marljiv. Zainteresiran je za predmet. Ima razvijene sposobnosti koje treba njegovati. promatranje je točno i temeljito. svjesno usvaja znanje, aktivan je i pouzdan. Učenik je koncentriran, prati izlaganje, teži postignuću i samopotpričavanju.□povezuje nastavne sadržaje. Na njega novi sadržaji djeluju izazovno.	
	Dobar (3)	Djelomično aktivan i uspješan u obrazlaganju. Znanje se temelji na činjenicama upamćenim na satu. Ne prilazi dovoljno ozbiljno zadacima. Pažnja mu je vrlo nestalna. Potrebna je veća aktivnost za vrijeme nastave. Treba se rješiti površnosti u odgovorima. Vrlo sposoban, ali krajnje površan u radu. Ne snalazi se u gradivu zbog manjkava samostalnog rada. Prilično je pasivan, teško se usredotočuje na zadatak. Zainteresiran je za predmet, ali ne ulaže trud, aktivnost varira. Teže razlikuje bitno od nebitnog. I kad je pravilno potaknut, radi samo pod kontrolom. Poticaj djeluje povremeno.	
	Dovoljan (2)	Teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima. Površnije pristupa zadacima. Neprestano želi potvrdu za svoj uspjeh. Vrlo je teško s učenikom ostvariti komunikaciju. Učenik sam sebe dekoncentriira u radu. Nedostaje mu temeljito predznanje da bi mogao pratiti nastavu.□Učenik je uključen u dopunska nastavu, ali treba i puno samostalnog rada kod kuće. Poznaje samo određeni dio gradiva. Zaostaje za ostalima u radu i nerado ulaže veće napore. Radi bez dovoljno strpljenja. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti veći trud. Učenik je rastresen. Često je odsutan duhom. Teško se koncentriра. Radne su mu navike potpuno nerazvijene. Ne pokazuje suradničke odnose na nastavi. Neuspjeh je rezultat skromnijih sposobnosti, ali i nezainteresiranosti i nerada.	
	Nedovoljan (1)	Nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet . Često potpuno pasivno prati nastavu, bez ikakve želje da izradi svoje mišljenje. Znanje je manjkavo, a kod kuće ne uči. Gotovo uvijek je dekoncentriran, pozornost mu je usmjerena na vlastite aktivnosti, čime ometa sebe i okolinu u rad. Površan je i neuredan, spor u radu i valja ga neprestano poticati. Odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj. Svoje obvezе ne shvaća ozbiljno. Novo gradivo i ne pokušava usvajati.	
DOMAĆI URADAK	Odličan (5)	- izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno rješeni	redovnom kontrolom
	Vrlo dobar (4)	- zadaci točno i pravilno urađeni	
	Dobar (3)	- pogreške u rješenjima, manje uredan	
	Dovoljan (2)	- nereditiv domaći uradak, rješenja često nisu točna	
	Nedovoljan (1)	- rješenja netočna, ne piše zadaće,	

MATEMATIKA

PISMENO ISPITIVANJE

Postotak %	Ocjena	Načini pismenog ispitivanja
0 - 49	1	
50 - 66	2	- pismeno provjeravanje, ispiti znanja,
67 - 79	3	višeminutna ispitivanja
80 - 89	4	
90 - 100	5	

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE			NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan (5)	Iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose. Obrazlaže argumentirano, opširno i logično. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem.		- usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijeva -nja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar (4)	Iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose. Obrazlaže točno, logično i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjerenou brzo, točno i bez pomoći.		
	Dobar (3)	Izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja. Obrazlaže djelomično logično i uvjerljivo. Donekle primjenjuje znanje, polako i uz pomoći.		
	Dovoljan (2)	Sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć. Uči uz učiteljevu pomoć i vođenje. Obrazlaže nepotpuno, nesigurno. Znanje primjenjuje slabo, površno razumije.		
	Nedovoljan (1)	Ne može povezati sadržaje, ne razumije ih. Obrazlaže nesuvliso, nelogično i bez razumijevanja. Znanje je puno sadržajnih praznina pa nema njegove primjene.		

PISMENO ISPITIVANJE

Postotak %	Ocjena	Načini pismenog ispitivanja
0 - 49	1	
50 - 66	2	- pismeno provjeravanje, višeminutne
67 - 79	3	provjere, diktati i ispiti znanja
80 - 89	4	
90 - 100	5	



ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
PRAKTIČNI RADOVI	Odličan (5)	- izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima	analiza i objašnjenje rezultata praktičnog rada
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu	
	Dobar (3)	- uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan	
	Dovoljan (2)	- izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka	
	Nedovoljan (1)	- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud	
AKTIVNOST	Odličan (5)	- izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, aktivan, izrazito pridonosi radu skupine, služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima	praćenje učenikovih aktivnosti, interesa i sudjelovanja u aktivnostima
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno pridonosi radu skupine, kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Dobar (3)	- djelomično aktivan i uspješan, interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini, povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Dovoljan (2)	- teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima, često zabavljen vlastitim aktivnostima, često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Nedovoljan (1)	- nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerenja prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenum aktivnostima i izrazima.	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE			NAČINI ISPITIVANJA
MOTORIČKA ZNANJA	Odličan (5)	- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre		praćenjem učenikovih motoričkih znanja kroz izvođenje vježbi
	Vrlo dobar (4)	- učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja		
	Dobar (3)	- učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć		
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Odličan (5)	- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano		praćenjem učenikovih motoričkih dostignuća
	Vrlo dobar (4)	- ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja		
	Dobar (3)	- ovlađava lakšim elementima - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama - pokreti su nespretni i nezgrapni		
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI		- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju		antropometrijska mjerena
ODGOJNI UČINCI RADA	Odličan (5)	- prihvaca pravila igre, ne grijesi, razvija natjecateljski i športski duh, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike - spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima		
	Vrlo dobar (4)	- prihvaca pravila, čini manje pogreške koje sam ispravlja, redovito igra - uglavnom redovito nosi opremu, razvijene kulturne i higijenske navike		
	Dobar (3)	- prihvaca pravila, ali čini pogreške koje nakon upozorenja ispravlja i ne nosi redovito opremu - djelomično spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima		



KRITERIJI OCJENJVANJA VLADANJA

UZORNO VLADANJE	DOBRO VLADANJE	LOŠE VLADANJE
Učenik poštuje Pravilnik o kućnom redu škole, pravila ponašanja i razredna pravila	Učenik uglavnom poštuje Pravilnik o kućnom redu škole, pravila ponašanja i razredna pravila	Učenik ne poštuje Pravilnik o kućnom redu škole, pravila ponašanja i razredna pravila
Učenik redovito i savjesno izvršava školske obveze, aktivno sudjeluje u nastavi (u okviru svojih mogućnosti), redovito nosi potreban pribor	Učenik povremeno zanemaruje izvršavanje školskih obveza, pasivan je na nastavi, potreban mu je stalni poticaj, često nema potreban pribor	Učenik odbija sudjelovanje u nastavnom procesu, ne izvršavati školske obveze, niti uz poticaj učitelja, vrlo često nema potreban pribor
Učenik redovito pohađa nastavu i druge oblike odgojno-obrazovnog rada, ne kasni na nastavu	Učenik ponekad kasni na nastavu i neopravdano izostaje (ukupno do 5 neopravdanih sati)	Učenik često kasni na nastavu, neopravdano izostaje, samovoljno napušta nastavu (iznad 5 neopravdanih sati)
Učenik čuva školsku imovinu i okoliš te imovinu drugih učenika, poštuje zabranu unošenja zabranjenih sredstava u unutrašnji i vanjski prostor škole, ima razvijenu ekološku svijest i ponaša se u skladu s njom	Učenik se nemarno odnosi prema školskoj imovini i imovini drugih učenika, ponekad ne poštuje zabranu unošenja zabranjenih sredstava u unutrašnji i vanjski prostor škole, kada drugi krše pozitivan i primjer odnos prema imovini i okolišu uglavnom je promatrač, ne sprječava takve radnje	Učenik sudjeluje u uništavanju školske imovine i imovini drugih učenika (namjerno), ne poštuje zabranu unošenja zabranjenih sredstava u unutrašnji i vanjski prostor škole, svojim ponašanjem prema imovini i okolišu daje loš primjer ostalim učenicima
Učenik se kulturno ophodi prema učiteljima i ostalim zaposlenicima škole, ne koristi neprimjerene izraze i neprihvatljive oblike ponašanja, uvažava autoritet svih učitelja i ostalih zaposlenika	Učenik se ponekad ne ophodi kulturno prema učiteljima i ostalim zaposlenicima škole, vrlo rijetko koristi neprimjerene izraze i neprihvatljive oblike ponašanja, uvažava autoritet samo ponekih učitelja i zaposlenika	Učenik se vrlo često ne ophodi kulturno prema učiteljima i osoblju škole, koristi neprimjerene izraze i neprihvatljive oblike ponašanja, ne uvažava autoritet većine učitelja i zaposlenika
Učenik se ne sukobljava s učenicima, niti verbalno niti fizički, tolerantan je, spremam na suradnju i pomaganje drugima, poštuje različitosti, primjereni i odgovorno se ponaša prilikom korištenja društvenih mreža	Učenik se ponekad verbalno sukobljava s učenicima, ponekad nije tolerantan, nije spremam na suradnju i pomaganje drugima, ne poštuje različitosti, prilikom korištenja društvenih mreža uglavnom je odgovoran	Učenik se često sukobljava s učenicima verbalno ili fizički, nije tolerantan, izaziva sukobe, ne preuzima posljedice i odgovornost za svoje ponašanje, ne poštuje različitosti, u korištenju društvenih mreža ne ponaša se odgovorno i primjereni