

Osnovna škola Krune Krstića

Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja

Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja za 1. razred

- Hrvatski jezik
- Likovna kultura
- Glazbena kultura
- Matematika
- Priroda i društvo
- Tjelesna i zdravstvena kultura

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA 1. RAZRED					
ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR(3)	DOVOLJAN(2)	NEDOVOLJAN
POČETNO ČITANJE I PISANJE	<p>Globalno samostalno i sigurno čita i otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica.</p> <p>S lakoćom zamjećuje glasove na početku ,u sredini i na kraju riječi.</p> <p>Samostalno i sigurno rastavlja rečenice na riječi.</p> <p>S lakoćom prepoznaće tiskana slova (grafeme) i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ,otkriva značenje riječi.</p> <p>Sa sigurnošću provodi glasovnu analizu i sintezu riječi,analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova. Predvježbe izvodi s lakoćom,uredan i siguran u radu.</p> <p>Grafemski sustav(sustav pisanih znakova) usvaja s lakoćom-piše vrlo lijepo i uredno.</p>	<p>Pomalo nesiguran pri globalnom čitanju i otkrivanju smisla pročitanih skupova riječi i rečenica.</p> <p>Zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi.</p> <p>Rastavlja rečenice na riječi.</p> <p>S lakoćom prepoznaće tiskana slova (grafeme) i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ,otkriva značenja riječi.</p> <p>Provodi glasovnu analizu i sintezu riječi,analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova.</p> <p>Predvježbe izvodi s lakoćom,ali nedovoljno uredno.</p>	<p>Globalno čitanje nije dovoljno izvježbano.</p> <p>Predvježbe izvodi neprecizno i nedovoljno uredno.</p> <p>Grafemski sustav (sustav pisanih znakova)usvojio/usvojila,al i ponekad griješi.</p>	<p>Globalno čita uz pomoć učitelja.</p> <p>Predvježbe izvodi sporo, neuredno, potrebna stalna pomoć.</p> <p>Grafemski sustav teško usvaja.</p>	<p>Globalno ne čita ni uz pomoć učitelja.</p> <p>Predvježbe ne izvodi ni uz pomoć.</p> <p>Grafemski Sustav nije usvojio/usvojila</p>
JEZIK	<p>Slovnička(gramatika)</p> <p>U potpunosti razumije pojmove glas,slovo riječ.</p> <p>U potpunosti razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama.</p> <p>Samostalno,sigurno i točno izgovara i piše rečenicu.</p> <p>Sa sigurnošću prepoznaće rečenicu u intonaciji i interpunkciji.</p>	<p>Slovnička(gramatika)</p> <p>Razlikuje pojmove glas,slovo riječ.</p> <p>Razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama.</p> <p>Samostalno i točno izgovara i piše rečenicu.</p> <p>Prepoznaće rečenicu u intonaciji i</p> <p>Interpunkciji.</p> <p>Samostalno upotrebljava izjavnu,</p>	<p>Slovnička(gramatika)</p> <p>Prepoznaće glas, slovo i riječ uz manju pomoć.</p> <p>Prepoznaće izjavne, upitne i usklične rečenice ali ponekad griješi.</p>	<p>Slovnička (gramatika)</p> <p>Prepoznaće glas,slovo i riječ uz stalnu pomoć.</p> <p>Prepoznaće izjavne,upitne i usklične rečenice uz stalnu pomoć.</p> <p>Teško usvaja gramatičke sadržaje.</p>	<p>Slovnička (gramatika)</p> <p>Riječ,glas,slovo ne prepoznaće ni uz pomoć.</p> <p>Izjavne,upitne i usklične rečenice ne prepoznaće ni uz pomoć.</p> <p>Pravogovor i pravopis</p>

	<p>Samostalno koristi izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.</p> <p>Pravogovor i pravopis</p> <p>Pravilno i točno izgovara i zapisuje gotovo sve glasove u riječima s osobitom pozornošću za one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č,ć, đ,đ,lj,nj, potom ije/je).</p> <p>Samostalno označava kraj izjavne rečenice točkom.</p> <p>Sa sigurnošću koristi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice.</p> <p>U potpunosti usvojeno pravopisno pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mesta u kojem učenik živi.</p> <p>Primjenjuje usvojena pravopisna pravila i daje primjere.</p>	<p>upitnu i uskličnu rečenicu.</p> <p>Pravogovor i pravopis</p> <p>Pravilno i točno izgovara i zapisuje gotovo sve glasove u riječima,</p> <p>pomalo nesiguran kod glasova koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č,ć, đ,đ,lj,nj, potom ije/je).</p> <p>Označava kraj izjavne rečenice točkom.</p> <p>Rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice.</p> <p>Daje primjer ispravnog pisanja velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mesta u kojem učenik živi.</p> <p>Prepoznaje netočno napisano početno slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mesta u kojem učenik živi, te preoblikuje ih u točno.</p>	<p>pomoći.</p> <p>Prepoznaje interpunkcijske znakove: točku, upitnik i uskličnik.</p> <p>Prepoznaje, odabire, označava ispravno napisane početne riječi u rečenici, imena i prezimena ljudi te ime mesta u kojem učenik živi.</p>	<p>Pravogovor i pravopis</p> <p>Izgovorene rečenice, riječ i glas ne prepoznaje ni uz pomoći.</p> <p>Uz pomoći prepoznaje, odabire, označava ispravno napisane početne riječi u rečenici, početna slova imena i prezimena ljudi te ime mesta u kojem učenik živi.</p> <p>Pravopisna pravila ne primjenjuje u cijelosti, usvaja uz pomoći.</p>	<p>Izgovorene rečenice, riječ i glas ne prepoznaje ni uz pomoći.</p> <p>Ni uz pomoći ne prepoznaje i ne odabire ispravno napisane početne riječi u rečenici</p> <p>Početna slova imena i prezimena ljudi te ime mesta u kojem učenik živi.</p> <p>Pravopisna pravila ne primjenjuje.</p>
KNJIŽEVNOST	<p>Rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova.</p> <p>U stanju je doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče i pjesme.</p> <p>Svojim riječima izražava razliku</p>	<p>Rado sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova.</p> <p>U stanju je doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče i pjesme.</p> <p>Samostalno izdvaja pjesme od</p>	<p>Pri interpretaciji književno-umjetničkih tekstova uglavnom je aktivna/aktivna.</p> <p>Prepoznaje pjesmu od prozognog teksta.</p>	<p>Uz pomoći ponekad površno interpretira književno djelo.</p> <p>Uz pomoći prepoznaje pjesmu od prozognog teksta.</p>	<p>Preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst.</p>

	<p>između pjesme od prozognog teksta.</p> <p>Samostalno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči.</p> <p>Kritički prosuđuje osobine likova prema ponašanju i govoru(dobar-loš).</p> <p>Samostalno stvara kraći igrokaz,tekst namijenjen izvođenju na pozornici.</p> <p>Svojim riječima izražava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>proznih tekstova.</p> <p>Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči.</p> <p>Opisuje osobine likova prema ponašanju i govoru,razlikuje likove prema osobinama(dobar-loš).</p> <p>Razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici.</p> <p>Razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>Prepoznaje i izdvaja likove i osnovna obilježja lika prema ponašanju i govoru(dobar-loš).</p> <p>Prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici.</p> <p>Prepoznaje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.s</p>	<p>Uz pomoć prepoznaje i izdvaja likove i osnovna obilježja lika prema ponašanju i govoru (dobar-loš).</p> <p>Uz pomoć prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici.</p> <p>Uz pomoć prepoznaje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>Ne pokazuje interes niti za učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela.</p> <p>Ni uz pomoć ne prepoznaje pjesmu od prozognog teksta.</p> <p>Ni uz pomoć ne prepoznaje i ne izdvaja likove .</p> <p>Ni uz pomoć ne prepoznaje slikovnicu niti igrokaz.</p>
LEKTIRA	<p>Posuđuje,čuva i vraća knjige u školskoj i gradskoj knjižnici.</p> <p>Odabire knjige s popisa lektire.</p> <p>Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Rado čita.</p> <p>Razgovara o pročitanom i samostalno iznosi zapažanja.</p> <p>Redovito piše dnevnik čitanja prema zadanim zadacima.</p> <p>Ima naviku samostalnog čitanja.</p> <p>Rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji.</p> <p>Objašnjava razliku knjižnice od knjižare.</p>	<p>Radovito čita lektirna djela.</p> <p>Ima naviku samostalnog čitanja.</p> <p>Sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela.</p> <p>Ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka.</p>	<p>Radovito čita lektirna djela.</p> <p>Dnevnik čitanja vodi redovito.</p> <p>Potrebno raditi na analizi svi elemenata praćenja.</p> <p>U interpretaciji se Uključuje na poticaj.</p> <p>Teško izražava svoje mišljenje,osjećaje i doživljaje.</p>	<p>Potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire.</p> <p>Posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja,izostavljeni elementi praćenja.</p> <p>Uključenje na poticaj.</p> <p>Teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje.</p> <p>Dnevnik neuredan.</p>	<p>Lektirna djela ne čita redovito.</p> <p>Dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše.</p>
JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE -USMENO	<p>Učenik ima vrlo bogat rječnik.</p> <p>Spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama.</p> <p>Samostalno i tečno čita slova,rječi i rečenice s točnom intonacijom izgovornih cjelina i</p>	<p>Učenik ima bogat rječnik,spretno se i lako izražava.</p> <p>Slova,rječi i rečenice čita samostalno,ali pomalo nesigurno ponekad s netočnom intonacijom.</p>	<p>Rječnik primjereno dobi.</p> <p>Učenik se teže usmeno izražava.</p> <p>Slova,rječi i rečenice čita,ali nedovoljno izvježbano.</p> <p>Vlada tehnikom čitanja,ali</p>	<p>Rječnik slabije razvijen.</p> <p>Učenik/učenica Se vrlo teško izražava.</p> <p>U različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke.</p>	<p>Rječnik nije primjereno dobi.</p> <p>Ne surađuje na satu izlaganja.</p> <p>Tehniku čitanja nije usvojio/usvojila.</p> <p>Pročitani tekst ne</p>

	<p>rečenice.</p> <p>Pročitano u potpunosti razumije.</p> <p>Čitateljski interes odlično razvijen.</p> <p>Poštuje pravila pristojnog razgovaranja.</p> <p>U stanju je oblikovati pitanje i odgovor.</p> <p>Samostalno prijavlja prema poticaju slike ili niza.</p>	<p>Razumije pročitani tekst.</p> <p>Čitateljski interes razvijen.</p> <p>Poštuje pravila pristojnog razgovaranja.</p> <p>U stanju je oblikovati pitanje i odgovor uz manju pomoć.</p> <p>Prijava prema poticaju slike ili niza slike uz manju pomoć.</p>	<p>teže razumije pročitani tekst.</p> <p>Potrebno razvijati naviku čitanja.</p>	<p>Tehniku čitanja djelomice savladao/savladala.</p> <p>Pročitani tekst slabo razumije.</p> <p>Slab interes za čitanje.</p>	razumije.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE -PISANO	<p>U potpunosti usvojio/usvojila velika i mala tiskana i pisana slova.</p> <p>Piše lijepo i uredno.</p> <p>Samostalno, točno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice.</p> <p>Samostalno i sigurno stvara nizove riječi na temelju zadatog poticaja.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno sastavlja rečenicu od zadatog niza riječi.</p> <p>S lakoćom dopunjava rečenicu riječu koja nedostaje na različitim mjestima.</p> <p>S lakoćom oblikuje kraću pisanu poruku.</p> <p>S lakoćom određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom.</p> <p>Ispravno upotrebljava pisanje velikog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi.</p> <p>Točno koristi pisanje riječi sa č, č, đ, đ, ije, je.</p>	<p>Velika i mala tiskana i pisana slova usvojio/usvojila.</p> <p>Piše samostalno i točno, ali pomalo neuredno.</p> <p>Samostalno i točno prepisuje slova, riječi i rečenice.</p> <p>Samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi uz manje greške.</p> <p>Stvara nizove riječi na temelju zadatog poticaja.</p> <p>Sastavlja rečenicu od zadatog niza riječi uz manju pomoć.</p> <p>Dopunjava rečenicu riječu koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima.</p> <p>Oblikuje kraću pisanu poruku uz manju pomoć.</p> <p>Pomalo nesigurno određuje rečenične granice.</p> <p>Rečenice uglavnom piše u skladu s pravopisnom normom.</p> <p>Pravilno izgovara i svrstava riječi sa č, č, đ, đ, ije, je, i primjerom izdvaja pravilno napisane riječi.</p> <p>Primjerom pokazuje pravilno</p>	<p>Velika i mala tiskana i pisana slova usvojio/usvojila, ponekad grijesi.</p> <p>Piše lijepo i uredno, ali pravopisna i gramatička pravila ne primjenjuje u cijelosti.</p> <p>Uglavnom točno (uz manje greške) prepisuje slova, riječi i rečenice.</p> <p>Stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi uz pomoć.</p> <p>Prepoznači ispravno napisano veliko slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi.</p> <p>Označava i izdvaja točno napisane riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, č, đ, đ, ije/je prema popisu riječi.</p>	<p>Velika i mala tiskana i pisana slova djelomice usvojio/usvojila.</p> <p>Piše neuredno, sporo, potrebna stalna pomoć.</p> <p>Prilikom prepisivanja slova riječi rečenica puno grijesi.</p> <p>Učenik teže stvara rečenice prema slici, predmetu i riječi.</p> <p>Uz pomoć prepoznači ispravno napisano veliko slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi.</p> <p>Uz pomoć označava i izdvaja točno napisane riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, č, đ, đ, ije/je prema</p>	<p>Velika i mala tiskana i pisana slova nije usvojio/usvojila.</p> <p>Piše neuredno, sporo i netočno.</p> <p>Prilikom prepisivanja slova riječi rečenica puno grijesi.</p> <p>Ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, Riječi ni uz pomoć učitelja.</p>

		pisanje velikog početnog slova.		popisu riječi.s	
MEDIJSKA KULTURA	Koristi se audiovizualnim Sredstvima i različitim izvorima znanja. Razvijen interes za medijsku kulturu. Usapoređuje razlike Lutkarskog i crtanog filma. S lakoćom navodi likove lutkarske predstave. U stanju je izvesti kraći ulomak igrokaza. Svojim riječima objašnjava razliku knjižnice i knjižare. Samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice.	Sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture. Razlikuje lutkarski i crtni film. Navodi likove lutkarske predstave. U stanju je izvesti kraći ulomak igrokaza. Razlikuje knjižnicu od Knjižare. Samostalno posuđuje, Čuva i vraća knjige iz knjižnice.	Pokazuje zanimanje za medijsku kulturu. Imenuje animirani film. Imenuje knjižnicu i knjižaru uz pomoć.	Djelomice zainteresiran/zainteresirana za medijsku kulturu.	Ne pokazuje interes na satu medijske kulture.
DOMAĆA ZADAĆA Vrednuje se prema procjeni učitelja.	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće. Motiviran/motivirana i za dodatne zadatke BEZ GREŠKE odličan(5)	Redovito i uredno piše zadaću. Zadatke uglavnom izvršava točno i na Vrijeme 1 i 2 POGREŠKE vrlo dobar(4)	Redovito piše domaće ali površno. Ima motivaciju koju je potrebno poticati. 3 i 4 POGREŠKE dobar(3)	Povremeno motiviran za Izradu zadataka koji su djelomično riješeni. Često zaboravlja napisati zadaću 5 i 6 POGREŠAKA dovoljan(2)	Više pogrešaka, ne pisanje domaće zadaće nedovoljan(1)

ZADACI ZA PREPISIVANJE,PREOBLIKOVANJE,PISANJE ODGOVORA NA PITANJA,DIDKATI

U 1. razredu <<sadržavaju do 15 riječi (u prvome polugodištu),odnosno 20 riječi (u drugom polugodištu).

Broj riječi u pojedinoj rečenici ne bi smio prelaziti 5-6 riječi.

Zasićenost primjerima koji se provjeravaju opseže najmanje 60% ukupnog teksta.

Ako je riječ o samostalnim učenicima,a ne o vezanome tekstu,učitelj će pripremiti 6-10 rečenica,a u svakoj najmanje po jedan primjer jezičnoga sadržaja koji se provjerava .>(Pavličević-Franić,D.(2005):

Komunikacijom do gramatike. Zagreb:Alfa)

Ocjenjivanje u 1.razredu(vježbe,zadatci,diktati)

BROJ POGREŠAKA	OCJENA
bez pogrešaka i 1 pogreška	odličan(5)
2-3 pogreške	vrlo dobar(4)
4-6 pogrešaka	dobar(3)
7-8 pogrešaka	dovoljan(2)
više od 8 pogrešaka	nedovoljan(1)

Za sve ostale oblike pisanih provjera(jezik,književnost,lektira)vrijede ovi kriteriji koji su jedinstveni za sve razrede RN(1.-4.) na nivou OŠ Krune Krstića :

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA	OCJENA
0-50%	nedovoljan(1)
51%-66%	dovoljan (2)
67%-79%	dobar(3)
80%-89%	vrlo dobar (4)
90%-100%	odličan(5)

Učitelj smije promijeniti skalu za pretvaranje bodova u ocjene obzirom na osobitosti razrednog odjela,složenost programa,složenost zadataka,odnosno pitanja u ispitnom materijalu i sl.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE 1. RAZRED

ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN
PRVO POLUGODIŠTE					
CRTANJE	<p>-poznaće i razumije likovni pojam i sadržaj nastavne teme</p> <p>-realizira zadani likovni problem i uočava ga na ostalim radovima</p> <p>-uvijek se izražava originalno</p> <p>-unosi originalnost i kreativnost u likovnom izražavanju</p> <p>-izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti</p> <p>-pokazuje interes i skrb za kulturnu i prirodnu baštinu</p> <p>-samoprosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova te ima izrazitu prostornu orientaciju</p> <p>-samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom</p> <p>-razumije i pravilno primjenjuje likovne tehnike i sredstva</p> <p>-opaža i komentira likovne elemente u svojoj okolini</p> <p>Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj.crtežom primjerenou koristeći predviđene</p>	<p>-uočava likovni problem i ponekad ga realizira</p> <p>-crteži i slike bez mnogo detalja</p> <p>-zainteresiran za likovne aktivnosti</p> <p>-ima dobru prostornu orientaciju</p> <p>Gotovo samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom</p> <p>-spretan u primjeni zadane tehnike</p> <p>Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike,</p> <p>LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja.</p> <p>Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta,nizove i skupove) u Okruženju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Crteži bogati detaljima,ali se ne nalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.</p>	<p>-crta i slika uglavnom bez detalja</p> <p>-likovno se izražava uz poticaj</p> <p>-slabo se orientira u prostoru,likovi bez proporcija</p> <p>-likovni problem riješen u tragovima</p> <p>-djelomično primjenjuje zadalu tehniku</p> <p>-potrebno ju je poticati i nadzirati u radu</p> <p>-nezainteresiran za likovne aktivnosti</p> <p>Crteži nepotpuni,često nedovršeni,a prostor neorganiziran.</p> <p>Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i motiv.Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima.</p> <p>Vizualno opaža točku i crtlu.</p> <p>razlikuje crte po nizu,smjeru i vrsti.</p>	<p>-učenik/učenica nema vlastitih ideja već se povodi za drugima</p> <p>-ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada</p> <p>-ima teškoća u korištenju likovnih tehnika</p> <p>-učenik/učenica ne nosi pribor</p> <p>-ni uz poticaj i dobri motivaciju ne sudjeluje u radu</p> <p>Kod učenika nema vidljivog napretka u radu.</p> <p>Učenik nepotrebno odustaje i odbija rad.</p> <p>Otežano vizualno zapaža</p> <p>I razlikuje likovne probleme.</p> <p>Radovi nedovršeni, Često površni i</p>	<p>Uopće ne sudjeluje u radu.</p> <p>Ne želi raditi niti uz poticaj učitelja.</p> <p>Uništeni rad.</p> <p>Ne donosi pribor.</p>

	<p>likovne tehnike,LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja.</p> <p>Izražavanje crtom sigurno,bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Istiće se maštovitošću i slobodom kombiniranja.</p> <p>Veoma uspješno vizualno opaža,razlikuje i imenuje crte(vrste crta,nizove i skupove)u okružju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Opisuje i procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira.</p> <p>Odlično realizira likovni problem Razlikuje sve ključne pojmove iz područja crtanja.</p> <p>Iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema.</p>	<p>Opisuje i Izražava smještaj točaka i crta u formatu papira.</p> <p>Kompoziciju realizira na ne tako složen način. Koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju.</p> <p>Crteži bogati detaljima ali nepravilno složeni u prostoru.</p>	<p>Djelomično ostvaruje zadani likovni problem.</p> <p>Zadatak realizira na najjednostavniji način.</p> <p>Površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima</p>	<p>Neuredni.</p> <p>Program usvaja uz dosta napora u svim likovnim područjima.</p> <p>Ne pokazuje veliki interes.</p> <p>Često ne donosi pribor.</p>	
--	--	---	---	--	--

SLIKANJE	<p>Veoma uspješno vizualno opaža i imenuje boje(osnovne i akromatske)u okružju i na umjetničkim djelima .Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika.</p> <p>Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.</p> <p>Radovi bogati detaljima,ali ponekad djeluju nedorečeno,</p> <p>Nedovršeno.</p> <p>Istražuje i stvara nijansiranje boje mijehanjem(vrsti, ton,čistoća).</p> <p>Sigurno i točno razlikuje i imenuje boje. Kompozicija odlično smještena na papiru. Radovi uredni i lijepi.</p> <p>Pravilno opaža i izražava ritam boja i oblika.</p> <p>Stvara nove ideje i rješenja.</p>	<p>Uspješno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.</p> <p>Radovi bogati detaljima,ali ponekad djeluju nedorečeno,</p> <p>Nedovršeno.</p> <p>Usvaja i uspoređuje tonove boja.</p> <p>Istražuje i uočava miješanje osnovnih boja.</p> <p>U većoj mjeri poštuje likovni problem i zadane motive.</p> <p>Uglavnom pronalazi originalna rješenja. Ne vodi dovoljno brige o urednosti.</p> <p>Uglavnom opaža i izražava ritam boja i oblika.</p>	<p>U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika.</p> <p>Zna pravilno koristiti likovne tehnike ,ali je neodlučna u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmoveva.</p> <p>Vizualno razlikuje i imenuje različite boje.</p> <p>Teže razlikuje tonove boja.</p> <p>Ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika.</p> <p>Potreban poticaj u radu.</p> <p>Radovi oskudni i siromašni detaljima.</p>	
OBLIKOVANJE	<p>Veoma uspješno vizualno opaža,razlikuje i imenuje masu,volumen(jednostavni i složeni oblici,odnos veličina,karakter) i prostor(vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhikteturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena,mase i prostora primjenom različitih materijala(glinamol,papirna ambalaža,otpadni materijal...)Točno</p>	<p>Vizualno opaža ,ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora.</p> <p>U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja.Ima Razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/</p> <p>Modelira u različitim vrstama materijala.</p> <p>Koristi LTS.a poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.</p>	<p>Vizualno opaža,ali vrlo pojednostavljeni prikazuje volumen,masu i prostor.</p> <p>Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja.</p> <p>Radovi su jednostavni i bez puno detalja.</p> <p>Koristi likovno-tehnička sredstva uz pomoć i potporu učitelja.</p> <p>Na vrlo</p>	

	<p>definira pojmove u području oblikovanja.</p> <p>Sigurno i ispravno koristi LTS-a i tehnike poštujući zadane motive.</p> <p>Prostornu Kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način.Odlično vlada plastičkim materijalom.</p> <p>Razlikuje,imenuje i stvara geometrijska tijela u prostoru.Raščlanjuje dominaciju boja,oblika i veličina.</p>	<p>Izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć.</p> <p>Spontano izražava različite plastične strukture.</p> <p>Usvaja pojmove geometrijsko tijelo,oblo i uglatko tijelo. Vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala.</p>	<p>jednostavan način prikazuje volumen,masu i prostor.</p> <p>Uočava i razlikuje glatku i hrapavu površinu.</p> <p>Površna estetska kvaliteta rada.</p>		
--	---	---	---	--	--

Vrednovanje dječjih likovnih radova vrši se s tri stajališta:psihološko,pedagoško i likovno-estetsko stoga je potrebno uzeti u obzir sve aspekte tog vrednovanja.

U psihološkom stajalištu polazište uzeti u obzir faze psihofizičkog razvoja djeteta-

U likovno-estetskom stajalištu je potrebno paziti na poznavanje likovnog jezika.

U pedagoškom stajalištu uzeti u obzir samostalnost,radne navike,upornost,motivaciju .

Vrednuje se:

1.ispunjenje zadatka

2.originalnost

3.raspon upotreba tehnike

4.likovnost,kompozicija

5.ulоženi trud i odnos prema radu(prema M:Huzjaku)

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE za 1. RAZRED					
ELEMENTI	ODLIČAN(5)	VRLO DOBAR(4)	DOBAR(3)	DOVOLJAN(2)	NEDOVOLJAN
PJEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> -Motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesme. -Lako slušno percipira te izražajno i točno izvodi pjesme ,glasno, tiho, polagano -Jasno izgovara tekst obrađenih pjesama -Percipira i sigurno reproducira viši i niži ton. -Melodijski čisto reproducira tekstove i melodije pjesama različitog tekstualnog sadržaja. -Izvrsno glazbeno pamćenje. -Napjeve lako i brzo pamti. -Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pjeva samostalno,ali (ponekad)nesigurniji u melodijskom izvođenju. -Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno. -Razvijeno glazbeno pamćenje. 	<ul style="list-style-type: none"> -Djelomično memorira i reproducira zadane pjesme. -Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove i melodije različitog tekstualnog sadržaja. -Pjeva nečisto i nesigurno,ali ritamski točno. -Zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) uz vođenje i pomoć. -Postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ne pokazuje zanimanje za bilo koji oblik glazbene aktivnosti. -Uz pomoć izgovara tekst nekih pjesama. 	
SVIRANJE	-Samostalno,sigurno i točno izvodi	-Samostalno,ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih	-Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) i uz pomoć izvodi ili	-Uz pomoć izvodi	

	<p>ritmove nove pjesme.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Improvizira i samoinicijativno izvodi ritam jednostavnih pjesama i brojalica. -Prepoznae glazbala prema obliku i zvuku. -Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. 	<p>pjesama i brojalica dječjim glazbalima(ponekad je potrebna podrška).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepoznae glazbala prema obliku i zvuku. -Razvijen interes za pjevanje i sviranje. -Rado pjeva i samostalno i u grupi. 	<p>improvizira na udaraljkama ritmove (nekih9 naučenih pjesama i brojalica).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poznaje glazbala po obliku ali ne po zvuku. -Potrebno je razvijati interes za pjevanje i sviranje. 	<p>ritam brojalica</p>	
SLUŠANJE GLAZBE	<ul style="list-style-type: none"> -Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. -Lako slušno prepoznae i imenuje skladbu koju je već slušao. -Slušno zapaža, opisuje,određuje i razlikuje ugođaj i tempo skladbe. -Samostalno prepoznae i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe(veselo-tužno,brzo-sporo,glasno-tiho). 	<ul style="list-style-type: none"> -U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. -Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesme(uspavanka,domoljubna pjesma). - Samostalno prepoznae i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe(veselo-tužno,brzo-sporo,glasno-tiho). 	<ul style="list-style-type: none"> -Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. -Slabije pamti slušane skladbe. -Uz pomoć,određuje ugođaj i karakter zvučne izvedbe(veselo-tužno brzo-sporo,glasno-tiho). 	<ul style="list-style-type: none"> -Nezainteresiran za slušanje glazbe. -Ne izražava doživljaj skladbe. 	
GLAZBENA KREATIVNOST	<ul style="list-style-type: none"> -Izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom,udaraljkama i pokretom. -Obilježava pojedine riječi zvukom 	<ul style="list-style-type: none"> -Uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom,udaraljkama i pokretom 	<ul style="list-style-type: none"> -Poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom. 	<ul style="list-style-type: none"> -Poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući 	

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI MATEMATIKE 1. RAZRED

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI MATEMATIKE 1. a RAZRED

ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJA (2)	NEDOVOLJAN (1)
POSTIGNUĆA PRVO POLUGODIŠTE	<p>-sigurno procjenjuje odnose među predmetima:veći-manji;unutar-izvan</p> <p>-opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide, među predmetima iz neposredne okoline ,na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama</p> <p>-objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha</p> <p>-objašnjava i opisuje razlike ravnih,izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih</p> <p>-precizno ističe točke kružićem ili križićem</p> <p>-uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima</p>	<p>-uglavnom procjenjuje odnose među predmetima:veći-manji;unutar-izvan</p> <p>-razlikuje i imenuje kuglu kocku, valjak, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline,na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama</p> <p>-razumije razlike između ravnih i zakrivljenih ploha</p> <p>-imenuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih</p> <p>-ističe točke kružićem ili križićem</p> <p>-uglavnom primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima</p> <p>-spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom</p> <p>-imenuje i razlikuje</p>	<p>-može procijeniti odnose među predmetima:veći-manji;unutar-izvan</p> <p>-prepozna i imenuje kuglu, kocku, valjak,</p> <p>-kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama</p> <p>-razlikuje ravne plohe od zakrivljenih</p> <p>-razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih</p> <p>-prepozna točke označene kružićem ili križićem i označava ih velikim tiskanim slovima</p> <p>-spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom</p> <p>-razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat</p> <p>-čita ,piše i uspoređuje</p>	<p>-uz pomoć određuje odnose među predmetima:veći-manji;unutar-izvan</p> <p>-prepozna kuglu,kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama</p> <p>-prepozna ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline</p> <p>-imenuje ravne,zakrivljene i izlomljene crte</p> <p>-prepozna točke označene kružićem ili križićem i uz pomoć ih spaja</p> <p>-imenuje krug,trokut,</p>	<p>-ni uz pomoć ne određuje odnose među predmetima:veći-manji;unutar-izvan</p> <p>-ne razlikuje kuglu,kocku, valjak,</p> <p>-kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela ni na ilustracijama</p> <p>-ne prepozna ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline</p> <p>-ne imenuje ravne,zakrivljene i izlomljene crte</p> <p>-ne prepozna točke označene kružićem ili križićem ni uz pomoć ih ne</p>

	<p>-precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom</p> <p>-opisuje i navodi razlike između kruga,trokuta,pravokutnika i kvadrata u svim primjerima</p> <p>-čita,piše i uspoređuje brojeve do 5</p> <p>-brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5</p> <p> *Lako i brzo usvaja sadržaje. Točno,brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno,temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti.</p> <p>Pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana Reagira brzo,odgovara temeljito i argumentirano. Samostalno primjenjuje znanje. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega/nju djeluju izazovno.</p>	<p>krug,trokut,pravokutnik i kvadrat</p> <p>-čita,piše i uspoređuje brojeve do 5</p> <p>-točno zbraja i oduzima brojeve do 5</p> <p> *Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja(stupanj operativnosti).</p> <p>Točno,umjerenog brzo samostalno rješava matematičke zadatke Poznaje matematičke pojmove. Uočava,primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje. Znanje primjenjuje umjerenog brzo,točno i bez učiteljeve pomoći.</p>	<p>brojeve do 5 uz konkretni materijal</p> <p>-zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal</p> <p> *Sadržaje usvojio/usvojila na stupnju reprodukcije (kako je naučio/naučila iz izvora).</p> <p>Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje,ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.</p> <p>Donekle samostalno,točno i polako(uz pomoć učiteljice) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.</p>	<p>pravokutnik i kvadrat uz pomoć</p> <p>-čita,piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć</p> <p>-zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć</p> <p> *Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja)</p> <p>Zadatke rješava polako,nesigurno i uz pomoć učiteljice.</p> <p>Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama.</p> <p>Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti.</p> <p>Ne povezuje ih logički.</p> <p>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.</p> <p>Zadatke rješava sporo.</p> <p>Pravi pogreške,ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva rješiti.</p>	<p>spaja</p> <p>-ne imenuje krug,trokut, pravokutnik i kvadrat ni uz pomoć</p> <p>-ne čita,ne piše i ne uspoređuje brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć</p> <p>-ne zbraja i ne oduzima brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz usmjeravanje</p> <p> *Izrazito teško usvaja gradivo(stupanj prisjećanja).Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učiteljice.</p> <p>Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. z pomoć učenik ne može riješiti zadatke.</p>
--	---	---	--	--	--

POSTIGNUĆA	<p>-samostalno crta i određuje mjesto brojeva od 0-20 na brojevnoj crtici</p> <p>-objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja na brojevnoj crtici</p> <p>-brzo i točno uspoređuje brojeve te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10</p> <p>-rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima</p> <p>-objašnjava i primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika</p> <p>-rabi nazive umanjenik,umanjitelj,razlika u svim primjerima</p> <p>-objašnjava i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja</p> <p>-razlikuje i objašnjava pojam znamenke i broja i zapisuje brojeve do 20</p> <p>-objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju</p> <p>-uspoređuje i objašnjava odnose među brojevima do 20 i daje svoje primjere</p> <p>-razlikuje glavni i redni broj i primjenjuje ga u svakodnevnoj komunikaciji</p> <p>-točno,brzo i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do</p>	<p>-zbraja i oduzima na brojevnoj crtici</p> <p>-točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20</p> <p>-uglavnom rabi nazive pribrojnici i zbroj</p> <p>-primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika</p> <p>-uglavnom rabi nazive umanjenik,umanjitelj,razlika</p> <p>-primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja</p> <p>-zapisuje znamenkama brojeve do 20,razlikuje znamenku i broj</p> <p>-objašnjava razliku između jednoznamenkastih i dvoznamenkastih brojeva</p> <p>-uspoređuje brojeve do 20</p> <p>-razlikuje glavni i redni broj zapisuje ih i čita</p> <p>-točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20</p> <p>-samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima</p> <p>-osmišljava svoje zadatke i zapisuje ih u većini točno</p>	<p>-zbraja i oduzima na brojevnoj crtici uz poticaj</p> <p>-točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal</p> <p>-rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima</p> <p>-primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj</p> <p>-rabi nazive umanjenik,umanjitelj,razlika u osnovnim primjerima</p> <p>-primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj</p> <p>-zapisuje znamenkama brojeve do 20,</p> <p>Razlikuje znamenku i broj uz usmjeravanje</p> <p>-uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć</p> <p>-zapisuje i čita Redne brojeve do 20</p> <p>-točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20,a u složenijim primjerima treba pomoć</p> <p>-samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima</p>	<p>-prepoznaće brojevnu crtici</p> <p>-zbraja i oduzima na brojevnoj crtici uz pomoć i kontrolu</p> <p>-točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć</p> <p>-rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje</p> <p>-ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika ni uz pomoć</p> <p>-ne rabi nazive umanjenik,umanjitelj,razlika u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje.</p> <p>-ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć</p> <p>-ne zapisuje znamenkama brojeve do 20</p> <p>-ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz konkretni materijal</p> <p>-ne prepoznaće i ne čita redne brojeve do 20,ne piše ih uz pomoć</p>	<p>-ne zbraja ni ne oduzima na brojevnoj crtici ni uz kontrolu i pomoć</p> <p>-ne uspoređuje ni ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć</p> <p>-ne rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje</p> <p>-ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika ni uz pomoć</p> <p>-ne rabi nazive umanjenik,umanjitelj,razlika u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje.</p> <p>-ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć</p> <p>-ne zapisuje znamenkama brojeve do 20</p> <p>-ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz konkretni materijal</p> <p>-ne prepoznaće i ne čita redne brojeve do 20,ne piše ih uz pomoć</p>
------------	--	---	---	---	--

	<p>20 u svim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalno čita i sigurno rješava različite zadatke zadane riječima te objašnjava postupak rješavanja -osmišljava svoje zadatke,samostalno ih zapisuje te provjerava točnost u rješavanju 			<p>konkretni materijal</p> <ul style="list-style-type: none"> -čita uz pomoć i uz pomoć rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima 	<p>-ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz konkretni materijal</p> <p>-ne rješava različite zadatke riječima u osnovnim primjerima ni uz pomoć</p>
PISANA PROVJERA	<p>90%-100%</p> <ul style="list-style-type: none"> -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 90%-100% 	<p>80%-89%</p> <ul style="list-style-type: none"> -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 80%-89% 	<p>67%-79%</p> <ul style="list-style-type: none"> -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 67%-79% 	<p>51%-66%</p> <ul style="list-style-type: none"> -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 51% do 66% 	<p>0%-50%</p> <ul style="list-style-type: none"> -u pisanom provjeravanju postiže točnost manju od 50%
DOMAĆA ZADAĆA	<p>Zadaće su redovite,izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često rješava neobvezne dodatne zadatke i pohađa dodatnu nastavu.</p>	<p>Zadaće su redovite,točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno rješi zadatak.</p>	<p>U pisanju domaće zadaće kod kuće je redovit,ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.</p>	<p>Zadaće su neredovite, neuredne,često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.</p>	<p>U pisanju zadaća kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne neuredne i netočne. Nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano. Ako ima više nenapisanih zadaća tijekom 2. polugodišta upisuje se ocjena nedovoljan.</p>
BEZ GREŠKE odličan(5)	1-2 pogreške vrlo dobar(4)	3-5 pogreški dobar(3)	5-6 pogreški dovoljan(2)	6 i više pogrešaka nedovoljan(1)	

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI **PRIRODE I DRUŠTVA** 1.RAZRED

	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost, razumijeva nje i primjena programskih sadržaja	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja(pozdravljanja,ispričavanje,is kazivanje molbe) -snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu -komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti odredbe kućnog reda -sigurno se nalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru -razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost -razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji -razlučuje pojmove do,stan i kuća i poštaje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti -objašnjava razliku između rodnog mesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu -odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila -uočava,opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život i rad u zavičaju 	<ul style="list-style-type: none"> izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje -imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu,zna naziv svoje škole -primjenjuje sve odredbe kućnog reda -snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru -imenuje članove obitelji zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti -razlikuje pojmove dom,kuća,stan i uglavnom poštaje upute o odgovornom ponašanju -imenuje mjesto stanovanja,rođno mjesto i adresu -razumije potrebu poštivanja prometnih pravila -sigurno se kreće 	<ul style="list-style-type: none"> -reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj -imenuje prostorije u školi i nekim zna namjenu -uglavnom primjenjuje odredbe kućnog sreda -snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama -imenuje članove obitelji zna zanimanja roditelja -prepoznae dom,kuću,stan na ilustracijama -imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu -navodi prometna pravila za pješake,razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora -uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznae osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje -imenuje prostorije u školi -povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda -snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć -imenuje članove obitelji -prepoznae dom,kuću,stan na ilustracijama uz poticaj -izriče adresu -uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim 	<ul style="list-style-type: none"> -ni uz pomoć učitelja/ice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih -djelomično imenuje prostorije u školi -ne primjenjuje odrednice kućnog reda -ne nalazi se u prostoru -djelomično prepoznae dom,kuće,stan uz pomoć ilustracija -nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima

USMENO	<p>-sigurno se nalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji(dan,doba dana,dani u tjednu, jučer,danas,sutra)</p> <p>-shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno</p> <p>-razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane,lječenje i cijepljenje za očuvanje zdravlja</p> <p>-primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora,predmeta i okoliša</p> <p>-razumije utjecaj čovjeka na okoliš</p> <p>*U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi.</p> <p>Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmoveva samostalno izlaže sadržaje .Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa objekta ili pojave.</p> <p>Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu.</p> <p>Pokazuje izrazit interes za predmet Samostalno proširuje i produbljuje znanje.</p> <p>Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan i ustajan.</p>	<p>prometnicom i prelazi preko nje</p> <p>-uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju</p> <p>-uglavnom se nalazi u vremenu(dan,doba dana,dani u tjednu,jučer,danas sutra)</p> <p>-naglašava važnost Održavanja osobne čistoće</p> <p>-razumije važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja</p> <p>-objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora,predmeta i okoliša</p> <p>-prepoznaže utjecaj čovjeka na okoliš</p> <p>-opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu</p> <p>*Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi.</p> <p>Gradivo usvojeno na stupnju operativnog znanja.</p> <p>Točno,umjereno brzo i samostalno rješava</p>	<p>promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima</p> <p>-nabrala doba dana te dane u tjednu</p> <p>-pravilno primjenjuje pojmove jučer,danas, sutra</p> <p>-navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje</p> <p>-razumije važnost zdrave prehrane</p> <p>-nabrala pravila održavanja čistoće prostora,predmeta i okoliša i utjecaj čovjeka na okoliš</p> <p>-sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj</p> <p>*Obradene sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije-kako je naučio iz izvora.</p> <p>Uglavnom reproducira temeljne pojmove.</p> <p>Razumije gradivo ,ali ga ne zna</p>	<p>godišnjim dobima uz poticaj</p> <p>-uz pomoć i poticaj nabrala doba dana i dane u tjednu</p> <p>-održava osobnu čistoću uz pomoć Imenuje zdrave namirnice</p> <p>-prepoznaže razlike u čistoći prostora,predmeta i okoliša</p> <p>-razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana</p> <p>*Otežano usvaja gradivo.</p> <p>Usvaja na stupnju prepoznavanja. U manjoj mjeri razumije sadržaje,a obrazlaže ih samo uz pomoć.</p> <p>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.</p> <p>Zadaće</p>	<p>-nepotpuno nabrala doba dana i dane u tjednu</p> <p>-nije aktivan na satu,nezaintere siran je za rad</p> <p>-nema razvijene radne navike</p> <p>-ometa rad drugih učenika</p> <p>-često privlači pažnju</p> <p>-neprimjerenum ponašanjem</p> <p>*Učenik nije dosegnuo minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje.</p> <p>Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja(razina prisjećanja).Za datke ne rješava ni uz pomoć</p>
--------	---	--	---	--	---

		<p>zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljeđične veze. Primjenjuje znanje umjerenog brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svog uratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke.</p>	<p>primjeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmove. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira.</p>	<p>neredovite, neure dne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nije samostalan u radu.</p>	<p>učitelja/ice. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Ne poznaje osnovne zakonitosti i pojmove iz prirode i društva. Obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja. Ne zainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neure dne, neredovite, netočne.</p>
PISANA PROVJERA	SODLIČAN (5) 90%-100%	VRLO DOBAR (4) 89%-80%	DOBAR (3) 79%-67%	DOVOLJAN (2) 66%-50%	NEDOVOLJAN (1) 0-49%

PRAKTIČNI RADOVI Rješavanje praktičnih zadataka i urednost radne bilježnice,izrade i prezentacija plakata(obuhvaća sve aktivnosti vezane uz metodu praktičnih radova).	Samostalan u izradi praktičnih radova. Istiće se kreativnošću,urednošću i originalnošću. Pedantan kod izrade jednostavnih modela(sat i sl.). Zna objasniti postupak i uzrok. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Ima razvijen visok stupanj samostalnosti. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja,komentira ih i želi prezentirati drugima.	Praktične radove izvodi samostalno,precizno i spretno. Kreativan,uredan. Temeljit kod izrade jednostavnih modela(sat i sl.).Crtežom prikazuje Ključne značajke promatranog. Korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Interes i sposobnosti za predmet su vrlo razvijeni.	Praktične radove izvodi uz pomoć učitelja. Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja. Slijedi upute i pravila za rad u skupini. Može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. Ne snalazi se u promatranju i opisivanju(riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog ili pojave. Nije sistematican. Ponekad nema pribor za rad. Interes i sposobnosti za predmet su prosječno razvijene.	Radovi su mu nejasni i nepregledni. Često nema pribor za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće. Neuredan kod izrade jednostavnih modela(sat i sl.). Ne poznaje sadržaje. Radi samo uz poticaj. Teže slijedi upute za skupni rad. Ponekad zbog nezainteresiranih ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.	Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Pri poteškoćama odustaje od izrade jednostavnih modela. Rijetko nosi Potreban pribor. Nema razvijen interes ni sposobnosti. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.
Obuhvaća i odnos prema radu,izvršavanje zadataka,sudjelovanje u nastavnom procesu,sudjelovanje u različitim oblicima rada,kultura ponašanja i disciplina,odnos prema učitelju i učenicima. Redovitost u nošenju pribora i	Izrazito temeljit,uporan i odgovoran Aktivan u svim nastavnim situacijama. Pokazuje izrazit interes za predmet. Redovito,točno i temeljito piše zadaće.	Pokazuje interes za predmet. Često se javlja na satu,uporan. Ima razvijen pozitivan odnos prema radu. Redovito piše zadaće,ali ponekad griješi	Ponekad ga treba poticati. Rado sudjeluje u pojedinim oblicima rada. U radu površan,a u izlaganju vrlo nesiguran. Zna objasniti uz pomoć učitelja.	Nedovoljno aktivan. Povremeno se uz poticaj uključuje Na satu pasivan. Ne uključuje se u rad. Neredovito piše	

izvršavanju zadataka.				u rad. Teže se uključuje u pojedine oblike rada. Ne prihvata sugestije i pomoć. Ne posvećuje Pozornost urednosti i točnosti.	domaće zadaće koje su površne,neured ne i netočne.
-----------------------	--	--	--	---	--

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE za 1.RAZRED				
ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
MOTORIČKA ZNANJA	<p>-u potpunosti usavršio biotička motorička znanja (prirodni oblici kretanja-svladavanje prostora:kotrljanje kolutanje,puzanje, hodanje,trčanje)</p> <p>-izvrsno svladavanje,okomitih,kosih i horizontalnih prepreka,provlačenje, penjanja,silaženja,skokovi,naskoci, saskoci i preskoci</p> <p>-svladavanje otpora(potiskivanje, vučenje,dizanje,nošenje</p> <p>-djelotvorno manipuliranje objektima(različite vrste i oblici bacanja i hvatanja,ciljanja i gađanja</p> <p>-učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje plesne strukture, igre</p> <p>-učenik je u potpunosti usvojio višenja, upiranja i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</p> <p>-učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka,a tehnička izvedba je izuzetna</p> <p>-motoričko znanje primjenjuje u</p>	<p>-usavršio biotička znanja(prirodni oblici kretanja-svladavanje prostora:kotrljanje,kolutanje,puzanje, hodanje,trčanje)</p> <p>-svladavanje,okomitih,kosih i horizontalnih prepreka,provlačenja,penjanja, silaženja,skokovi,naskoci,saskoci i preskoci</p> <p>-svladavanje otpora(potiskivanje,vučenje,dizanje, nošenje</p> <p>-djelotvorno manipuliranje objektima(različite vrste i oblici bacanja i hvatanja,ciljanja i gađanja</p> <p>- učenik je usvojio višenja,upiranja i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</p> <p>-učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke,a tehnička izvedba mu/joj je površna,nesiguran/nesigurna uz estetske nedostatke te mu/joj je potrebna pomoć u izvedbi</p> <p>-učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadatka,a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini</p> <p>- motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije</p> <p>s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike</p> <p>-učenik izvršava zadatke u skladu sa</p>	<p>-usvojio motorička znanja većim dijelom (prirodni oblici kretanja-svladavanje prostora:kotrljanje, kolutanje,puzanje, hodanje, trčanje)</p> <p>- učenik je većim dijelom usvojio višenja,upiranja i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</p> <p>-učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke,a tehnička izvedba mu/joj je površna,nesiguran/nesigurna uz estetske nedostatke te mu/joj je potrebna pomoć u izvedbi</p> <p>-primjena znanja teško izvediva</p> <p>-učenik/ca nema dovoljno strpljenja,zadovoljava se djelomičnim rezultatima</p> <p>-kod poteškoća odustaje od dalnjeg nastojanja u radu</p> <p>-zaostaje za drugima</p> <p>-napreduje</p>	<p>-djelomično usavršena biotička motorička znanja</p> <p>-učenik j djelomično usvojio višenja,upiranja i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</p> <p>-učenik s velikom poteškoćama svladava motoričke zadatke,a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti</p> <p>-učenik može izvesti motoričko znanje,ali kretnje su toliko nekoordinirane(nespretnе)</p> <p>-primjena znanja je jako loša</p>

	svim situacijama,na pravilan način -napreduje	svojim mogućnostima -traži pomoć kad mu je potrebna -napreduje		
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata -motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano,s lakoćom,gibanje je automatizirano -motorička dostignuća izrazita uz stalni napredak	-ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima -motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano,uz neznatno odstupanje od putanje gibanja -pokazuje napredak ali u slabijoj mjeri	-ovladava lakšim elementima -motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama -pokreti su nespretni i nezgrapni -motorička dostignuća u prosjeku -napreduje	-napredak slabo izražen
ODGOJNI UČINCI RADA	-učenik je izuzetno pedantan,savjestan, precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada -ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru -uporan i ustajan u radu,uvijek spremam pomoći drugima -poštuje pravila igre,razvija natjecateljski i sportski duh -uljudan prema suigračima -spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima -predan u svim aktivnostima -redovito nosi sportsku opremu -zdravstveno-higijenske navike na	-rado ispunjava zadatke,sluša pažljivo i surađuje u radu -primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka -prihvata pravila,čini manje pogreške koje sam ispravlja -aktivan u izvršavanju zadataka,aktivnost zadovoljavajuća -osjećaj za kolektiv razvijen -raditi na samokritičnosti -dosljedan u poštivanju pravila igre -zdravstveno-higijenske navike razvijene -uglavnom redovito nosi opremu -razvijene kulturne navike	-aktivnost u radu povremena -osjećaj za kolektiv nije razvijen, treba ga razvijati -prihvata pravila igre ,ali čini pogreške koje nakon upozorenja ispravlja -pravila igra osjeća kao teret -opremu ne nosi redovito -ne pokazuje interes da sudjeluje u suradničkim aktivnostima -nije samokritičan i ne podnosi poraz -radi neredovit	-pasivan je,niti na poticaj se ne uključuje u rad -ne poštuje pravila igre -ne želi raditi kada je potrebno uložiti trud kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti -slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru -često odustaje od rada,potrebno je više upornosti

	visokoj razini			
--	----------------	--	--	--

*Ocjenvanjem se obuhvaćaju obrazovne i odgojne zadaće

- 1.stanje zdravlja
- 2.antropološka obilježja
- 3.motorička znanja-prema katalogu znanja ,ishodima učenja
- 4.motorička dostignuća-vrednovanje rezultata
- 5.odgojni učinci rada
 - a)aktivnost učenika u nastavi
 - b)odnos prema učitelju i učenicima u razredu
 - c)sudjelovanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi
 - d)zdravstveno-higijenske navike
 - e)moralna svojstva
 - f)sudjelovanje u UNA i IŠA

*Elementi praćenja i ocjenjivanja

- redovito aktivno sudjelovanje u nastavi
- odgojni učinci rada
- redovito nošenje potrebne opreme(bijela majica,kratke hlače ili trenerka,čiste tenisice)
- aktivno sudjelovanje na mjerljima,testiranjima i provjerama
- napredak,stanje i rezultati u motoričkim znanjima i dostignućima
- usvojenost znanja i vještina

*U slučaju spriječenosti ili bolesti donijeti ispričnicu roditelja ili liječnika

UČENICI S POSEBNIM POTREBAMA

Vrednuju se sukladno članku 5.Pravilnika o načinima,postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

TESTOVI INICIJALNIH MJERENJA (TZK) ZA 1. RAZRED

UČENICI					
	Odličan (5)		Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
	IZVRSNO	IZNAD PROSJEČNO	PROSJEČNO	ISPOD PROSJEKA	LOŠE
POLIGON NATRAŠKE (MNP)	24,4 i manje	24,5-26,4	26,5-28,4	28,5-32,0	32,1 i više
TAPING RUKOM (MTR)	20 i više	19-18	17-16	15-12	11 i niže
PRETKLON RAZNOŽNO (MPR)	45 i više	44-40	39-35	34-30	29 i niže
PODIZANJE TRUPA (MPT)	35 i više	34-30	29-25	24-21	20 i niže
SKOK UDALJ S MJESTA (MSD)	140 i više	139-130	129-120	119-110	109 i niže

TESTOVI INICIJALNIH MJERENJA (TZK) ZA 1. RAZRED

UČENICE					
	Odličan (5)		Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
	IZVRSNO	IZNAD PROSJEČNO	PROSJEČNO	ISPOD PROSJEKA	LOŠE
POLIGON NATRAŠKE (MNP)	26,4 i niže	26,5-28,4	28,5-30,4	30,5-34,0	34,1 i više
TAPING RUKOM (MTR)	20 i više	19-18	17-16	15-12	11 i niže
PRETKLON RAZNOŽNO (MPR)	53 i više	52-48	47-43	42-38	37 i niže
PODIZANJE TRUPA (MPT)	31 i više	30-26	25-21	20-17	16 i niže
SKOK UDALJ S MJESTA (MSD)	140 i više	139-130	129-120	119-110	109 i niže