POPOVA VLAKA U PRIVLACI ODRŽAN BOŽIĆNI SAJAM

Najmlađe je darivao Djed Mraz

Članovi Sijavoga na humanitarnom zadatku

DEGUSTIRALI JELO I PIĆE

Najviše se tražile lignje iz humanitarne akcije

Došao je i među najmlađima uvijek rado viđeni Djed Mraz. Veseli djedica okupio je svoje štovatelje uokolo sebe, ispričao im je nekoliko lijepih priča te im je na njihovo opće oduševljenje podijelio slatke poklone

Napisao i snimio Branko BOŽIĆ

PRIVLAKA » Mjesni trg Popova vlaka u nedjelju je bio mjesto na kojemu su se okupili brojni Privlačani svih uzrasta kako bi svi zajedno sudjelovali u ovogodišnjem tradicionalnom Božićnom sajmu.

Na petnaestak postavljenih štandova našlo se puno toga dobroga, lijepoga i korisnoga, čime su se mogli poslužiti sudionici predblagdanske manifestacije. Bogati gastronomski, glazbeni i zabavni program otvoren je dolaskom među najmlađima uvijek rado viđenog Djeda Mraza. Veseli djedica okupio je svoje štovatelje uokolo sebe, ispričao im je nekoliko lijepih priča te im je na njihovo opće oduševljenje podijelio slatke poklone. Nakon kratkog govora, lijepoga i kojeg je napustiti, uz obećanje kako će se i naredne godine u ovo isto vrijeme zajednos susresti na Popovoj vlaci. U nastavku programa, kojeg je vodila mlada Privlačanka Julija Stefanović, na pozornicu su se popele članice domaće popularne ženske klape Libar te su svog bogatog repertoara izvele nekoliko poznatih skladbi. Njihovim odlaskom glazbeni program se nastavio uz solo nastup zadarskog glazbenika Edija Meštrovića.

Pored svega što se našlo na Popovoj vlaci u prvom planu je, dakako, bila Fešta od uliganja. Sve što je uloženo tijekom nedavne ovogodišnje tradicionalne šeste po redu humanitarne lignjade pod nazivom 'Goluža lignja 2016', pripremano je po izvornim domaćim recepturama od strane kuharske ekipe u sastavu Josip Begonja, Šime Begonja Šedovac, Anka Grbić Bodulica, Mladenka Kurta i Mate Mustać. Na susjednom štandu predstavnica ribarskog OPG-a Marijan Buškulić, Nada Surić, pripravljala je riblju paštetu, a okupljeni su tamo bili u prilici degustirati, uz domaće vino, sok od domaćih naranči te pitku vodu iz Grbićevog bunara. Sa svojim blagdanskim rukotvorinama na štandovima su se uspješno predstavile učenice Osnovne škole Privlaka te zajednički polaznici Dječjeg vrtića i udruge Maraška iz Zadra u sastavu, učenice Nera Begonja, Lara Božić, Barbara Glavan, Petra Horvat, Clara Požarina i Viktorija Mustać, te Jasmina Barić, Marina Buškulić i Serafina Mustać iz Dječjeg vrtića i Maraške.

Čitavo vrijeme također bio je izvrsno posjećen štand na kojemu je domaćni privlački općinski načelnik Ive Surić nudio izvorni privlački med, dok su se ljekoviti domaći čajevi, masti i eterična ulja mogli dobiti na zajedničkom štandu Antonele Glavan i Jelene Kolanović. U prohladnoj zimskoj večeri kuhano vino pripravljao je Josip Grbić. Božićni sajam okončan je paljenjem, a potom i puštanjem prema zvijezdama obasjanom nebu stotinjak papirnatih lampiona, s kojima su okupljeni s trga Popova vlaka povodom skorašnjeg blagdana rođenja Isusa Krista odaslali cijelom svijetu pregršt božićnih želja protkanih ljubavlju i mirom.

Sajam su i ove godine u predblagdanskom ozračju više nego uspješno organizirali privlačka Turistička zajednica, udruga Sijavoga, Dječji vrtić Sabunić, OŠ Privlaka i zadarska udruga Maraška. Pokrovitelj je bila Općina Privlaka.

Vesela i opuštena ekipa

Lampioni su odletjeli prema nebu

HUMANOST Učenici pripremali kolače i izrađivali božićne ukrase

Prihod namijenjen štićenicima Doma za odgoj djece i mladeži

Od prikupljenih sredstava namjeravamo kupiti djeci u domu društvene igre, kako bi im boravak tamo bio što ugodniji, najavila je Blanka Šimićev

ZADAR » Kako bi im barem malo ulepšali boravak u Domu za odgoj djece i mladeži, polaznici osnovne škole Krune Krstića iz Arbanasa ovih su se dana angažirali u dvije radionice, likovnoj i kulinarskoj. Pripremali su kolače i božićne ukrase namijenjene za prodaju, prihod od kojih ide, štićenicima tog doma.

Na likovnim radionicama su se radile ukrasne kuglice od stiropora i pašte, radila su ih sva djeca od prvog do osmog razreda, a na kulinarskoj je radionici bilo desetak mališana, pod nadzorom inicijatorice projekta profesorice Blanke Šimićev i školskog kuhara Igora Nikolića.

Radili su se suhi kolačići, ili bolje rečeno keksići, kako su nam to objasnili okupljeni mališani, veseli i ushićeni što imaju prilike «kuhati».

Smijeha svakako nije nedostajalo tog dana na radionici, Igor je imao itekako pune ruke posla pomažući mališanima u izradi slatkih delicija, dakako, uz pomoć kolega.

A kada sve bude gotovo, kako nas je informirala Šimićev, kolačići i ukrasi bit će izloženi na prodajnom štandu «Djeca djeci», ispred ulaza škole, gdje će se prodavati do petka ili do isteka zaliha.

-U Dom čemo ići nakon praznika jer nam je želja da sva djeca koja budu htjela mogu ići. Od prikupljenih sredstava namjeravamo kupiti djeci u domu društvene igre, kako bi im boravak tamo bio što ugodniji, dodaje Šimićev.

Spomenuta akcija nije prva te vrste u školi, djeca su i prije izrađivala razne rukotvorine s humanitarnim ciljem.

K. BUKVIĆ

AVE SITNICA
Učenici u društvu kuhara Igora Nikolića i prof. Blanke Šimićev

Pokazali su spretnost u pečenju kolača i izradi ukrasa

USPJEŠNI Jubilej obnoviteljice Zadarskog tanca

Obilježena 30. godišnjica rada Plesne škole Samba

Kontinuiranim plesnim tečajevima, radionicama i javnim nastupima nastavljamo sa širenjem plesne kulture na području grada i županije, priča Zlatka Badel

Svaku veću godišnjicu treba primjereno i proslaviti

ZADAR » Veselo i prije svega plesno, bilo je prije neki dan u zadarskoj Plesnoj školi Samba, gdje je održana proslava u čast prvih trideset godina plesnog, sportskog i pedagoškog rada vlasnice škole Zlatke Badel. Ona je diplomu učiteljice plesa stekla u Londonu, u Imperial Society Of Teachers Of Dancing, u jednoj od najprestižnijih stručnih plesnih organizacija u svijetu. Nakon četverogodišnjeg izbivanja, vraća se u Zadar 1986. godine kada starta s održavanjem plesnih tečajeva za sve zainteresirane ljubitelje i ljubitelje plesa.

Plesni klub Samba radio je i u ratnim vremenima, Badel ističe kako su to posebna sjećanja, vezana za rad s djecom u skloništima nebodera koji su imali vlastite agregate i proizvodili struju barem na nekoliko sati dnevno.

Samba ne zapostavlja ni humanitarno djelovanje. Dječji i odrasli plesni parovi kluba sudjeluju na mnogim humanitarnim događanjima, uključujući i brojna ostvaranja turističkih sezona u gradu, karnevale, Zadarfest festivale, kao i niz drugih manifestacija. Godine 2001. u sklopu škole osniva se i sekcija sportskog plesa, te se u Zadru po prvi puta razvija i sportski, natjecateljski ples, a grad dobija prvi sportski plesni klub u svojoj povijesti, što je zabilježeno i u knjizi Drage Marića i Romana Meštrovića «Baština zadarskog sporta».

Badel dodaje kako je ponosna i na činjenicu da je njen plesni klub bio i organizator višestrukih sportskih plesnih natjecanja, kao i državnog prvenstva u 10 sportskih plesova 2007. godine, gdje su njihovi natjecateljski parovi osvojili 3. i 4. mjesto u kategoriji veterana, dok su na bodovnim natjecanjima plesni parovi Sambe također uvijek osvajali visoka mjesta u finalima natjecanja.

– Danas Samba djeluje kao mjesto okupljanja djece, mladih i odraslih koji ples uzimaju kao svoju stalnu rekreativnu aktivnost. Kontinuiranim plesnim tečajevima, radionicama i javnim nastupima nastavljamo sa širenjem plesne kulture na području grada i županije, zaključuje Badel.

K. BUKVIĆ

Predložena i za nagradu Grada Zadra

Zlatka Badel je ove godine bila predložena i za nagradu Grada Zadra. U obrazloženju prijedloga stoji da je Badel gradu Zadru vratila kulturni identitet kada je u pitanju tradicijska baština.

– Poznata je činjenica da je Zadar desetljećima bio grad bez jednog kulturno umjetničkog društv,a koje bi se bavilo očuvanjem tradicijske baštine. Zlatka Badel osniva Kulturno umjetničko društvo «Zadar» u veljači 1997. godine te u arhivi Znanstvene knjižnice pronalazi zapis plesa Zadarski tanac. Koristeći stečeno znanje, postavlja ples poznat u stručnim folklornim krugovima kao «kvatro pasi», a koji je karakterističan za cijelo područje Dalmacije. Njezina metodija Zadarskog tanca, izvedena s gitarama i mandolinama, daje tom plesu pravi mediteranski štih i svrstava Zadar uz bok svih dalmatinskih gradova, čije tradicijsko nasljeđe karakterizira upravo takva muzika i gosparsko plesanje. Kulturno umjetničko društvo «Zadar» širi glas o plesu, između ostalog i u poznatoj emisiji Lijepom našom, gdje ga izvode. Danas Zadarski tanac plešu dva kulturno umjetnička društva koja egzistiraju u Zadru: sv. Donat i Zadarski tanac, stoji u obrazloženju prijedloga.

Ovaj plesni klub uspjelan je na natjecanjima